

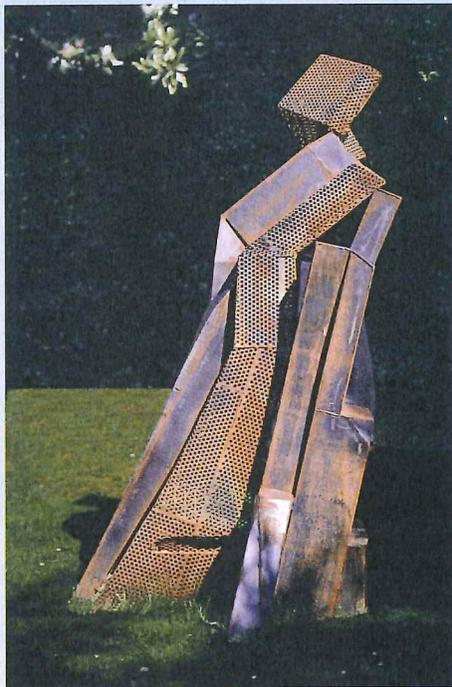
A Milano la III Edizione di aam – arte accessibile

Maria Cristina Carlini ospite d'onore

Si è conclusa il 10 aprile con buon successo di pubblico e critica la terza edizione di aam – arte accessibile presso Spazio Eventi quattro e PwC Experience a Milano. L'artista Maria Cristina Carlini ospite d'onore, è stata invitata con decisione unanime da parte di tutti i dieci curatori della manifestazione ad esporre una selezione di opere di grandi e medie dimensioni, tra cui diverse inedite, in un percorso che si snoda negli spazi interni ed esterni della prestigiosa e inconsueta sede espositiva: dall'ingresso al piano giardino, al cortile fino all'Auditorium.

La fiera internazionale di Arte Contemporanea, ideata e diretta da Tiziana Manca, nasce con una vocazione cosmopolita e proseguirà il suo percorso a San Pietroburgo e Miami, rende omaggio ad un'artista che con il suo lavoro si è resa negli ultimi anni importante ponte di relazioni fra Oriente e Occidente e che attribuisce alla fiera milanese un ulteriore respiro internazionale. Le sue opere si trovano in Europa, America e Asia. Per questa particolare occasione Maria Cristina Carlini

ha realizzato, fedele alla sua cifra stilistica, una scultura di grandi dimensioni dal titolo *Incontro* (2011, acciaio corten, cm300x140x160) per suggerire e confermare quello che è



Maria Cristina Carlini, "In cammino", 2010, acciaio corten

il valore portante di aam – arte accessibile: l'incontro, personale e diretto tra appassionati d'arte, siano essi collezionisti affermati o neofiti, ed artisti, in un'ottica di scambio di idee e di visioni sul mondo artistico contemporaneo. Con la sua "poetica dell'accoglienza" Maria Cristina Carlini diventa simbolo della manifestazione che ha fatto del

concetto di accessibilità la sua bandiera, non solo in termini economici ma soprattutto in termini di abbattimento delle barriere culturali e sociali che spesso si frappongono tra l'arte contemporanea e il grande pubblico.

Negli spazi interni si possono ammirare altre sculture di grandi e medie dimensioni, per lo più inedite, in un percorso che ben rappresenta il lavoro dell'artista: dall'opera intitolata *In cammino*, in acciaio corten, alta due metri, a *Verso l'infinito* (h cm120, acciaio corten), alla *Vittoria di Samotracia I* in acciaio corten e resina. All'ingresso sono ospitate opere di piccole dimensioni, tra cui *Scala*, in bronzo, (cm30x52 Ø), *Roccia* in grès e i bellissimi *Libri Scultura* in ferro e grès. Maria Cristina Carlini ha inoltre accolto con entusiasmo la proposta degli organiz-

zatori di aam di partecipare all'aggiudicazione a scopo benefico (i proventi andranno a favore del MAPP di Milano, il Museo d'Arte Contemporanea situato nell'ex O.P. Paolo Pini) di opere artistiche tenute nell'ambito della manifestazione lo scorso 10, con l'opera *Vittoria di Samotracia* (2008, bronzo, cm 32x28x4). (c.st.)