

FORME DELL'IDENTITÀ

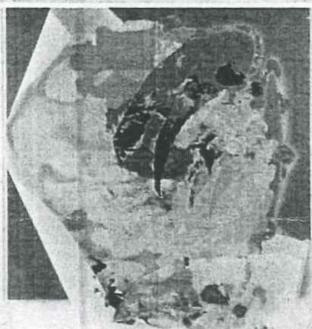
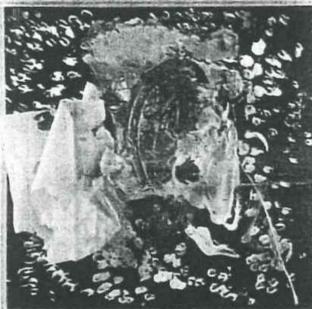
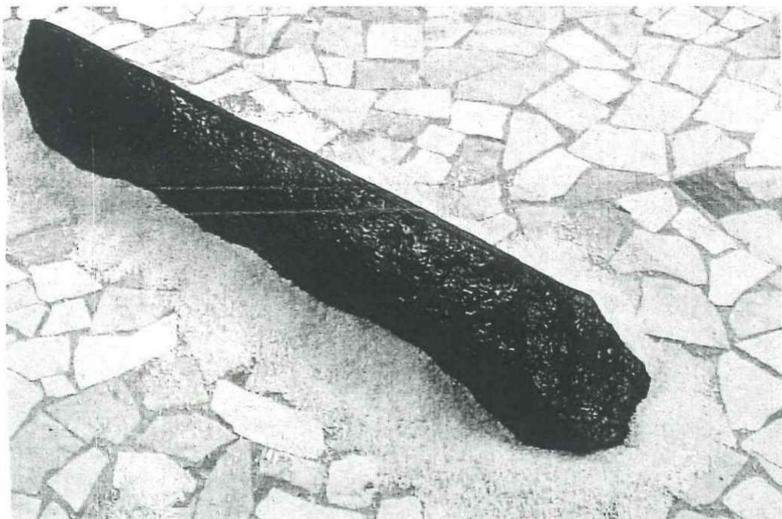
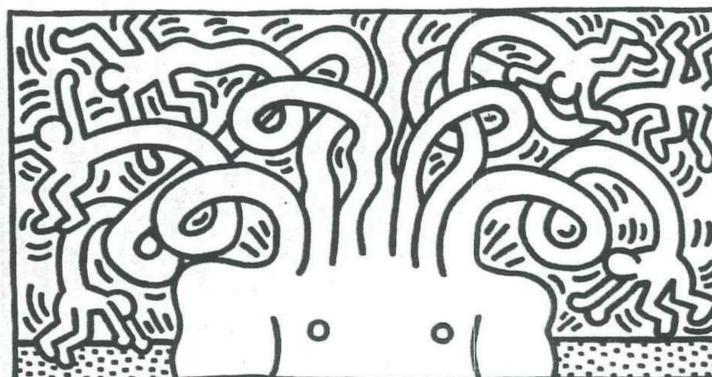
Padova, dal 4 aprile al 20 giugno
E' il tema che scandisce la quinta edizione di Padova Aprile Fotografia, sequenza delle emozioni, colte per strada o sui set di Hollywood, dal grande Douglas Kirkland; dei volti, prima bambini e poi, vent'anni dopo adulti, fotografati da Peter Feldstein, e del concetto di identità in dieci Fotografi d'oro del Bel Paese (<http://cnf.padovanet.it/>).



9 KEITH HARING

Milano, dal 9 aprile al 30 giugno

Rappresentante di un linguaggio culturale diretto e popolare, l'artista newyorkese, scomparso nel 1990, apre ufficialmente la nuova sede della galleria Vecchiato Art Galleries, a pochi passi dal Duomo, dando voce a un universo visivo primitivo e simbolico, che ha saputo trasformare anche i materiali più umili nel manifesto di uno spirito antiborghese e politicamente attivo (www.vecchiatoarte.it).



16 GIGI RIGAMONTI

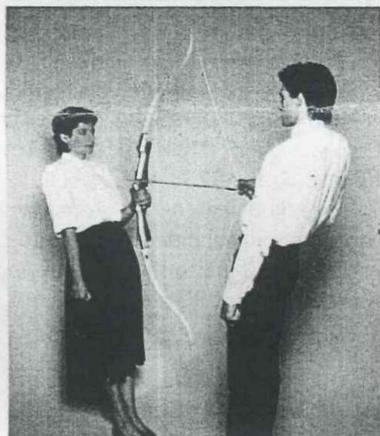
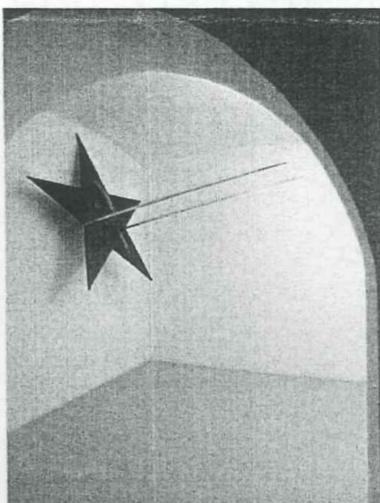
Milano, dal 16 aprile al 15 luglio

Decomposizione del quotidiano, un impasto istintivo di tempere, resine, fiori essiccati e fogli di giornale, ricostruisce il mondo di Gigi Rigamonti, instancabile e vorace viaggiatore. Nel suo rapporto corporeo con l'opera, colore e materia si incontrano in modo imprevedibile, coinvolgendo lo spettatore. E' in mostra all'Artandgallery (www.artandgallery.it).

2

LE VIE DELL'ARTE

Roma, dal 2 al 5 aprile
Caput mundi et artis,
Dopo il successo della scorsa edizione, The Road to Contemporary Art, appuntamento internazionale con l'arte, si fa itinerante, trasformando i luoghi più belli della città nello showroom del mercato dell'arte, incontro di gallerie note e artisti affermati, iniziative sperimentali e astri nascenti, in un clima effervescente e creativo (www.romacontemporary.it).



MARIA CRISTINA CARLINI

Parigi, fino al 24 aprile

La terra, madre di ogni cosa, è la grande protagonista della mostra in corso a Parigi, espressione di un amore ancestrale per ceramica e scultura. Dal Mairie del V arrondissement alla Piazza del Pantheon, sculture monumentali animano le strade parigine, andando incontro al visitatore con i loro volumi incombenti. Sono tra queste, *Legami*, davanti alla Sorbona, realizzata in corten e piombo; *Mistero*, in Rue Soufflot, con tronchi di betulla, e *Letteratura*, in acciaio corten, davanti alla Mairie (lajoix.anne@orange.fr).

