

MILANO - Museo Poldi Pezzoli
WUNDERKAMMER

Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi

"Wunderkammer. Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi" è il titolo della mostra allestita fino al 2 marzo nelle prestigiose sedi milanesi Gallerie d'Italia di Intesa San Paolo e Museo Poldi Pezzoli.

L'esposizione, a cura di Lavinia Galli e Martina Mazzotta e realizzata in collaborazione con la Fondazione Antonio Mazzotta, ripercorre il fenomeno delle Wunderkammern - le "stanze delle meraviglie"-, nate in epoca tardo rinascimentale, e accosta a questi manufatti opere di artisti contemporanei, creando un dialogo tra passato e presente.

Ne nascono relazioni, somiglianze, corrispondenze in cui la natura gioca un ruolo fondamentale, ovvero, è protagonista di queste "meraviglie" che creano scenari variegati e immaginari.

Tra gli artisti in mostra sono presenti: Maurizio Cattelan, Alik Cavaliere, Joseph Cornell, Giuliana Cunéaz, Érik Desmazières, Marcel Duchamp, Damien Hirst, Emilio Isgrò, Jannis Kounellis, Piero Manzoni, Vedova Mazzei, Mario Merz, Claudio Parmiggiani con Abel Herrero, Elisa Sighicelli e Studio Azzurro.

*L'interpretazione di Maria Cristina Carlini di questo tema è espresso con l'installazione dal titolo *La mia Wunderkammer*, cm 250x300. L'opera che si può chiamare artificiale, secondo l'uso dell'epoca, è stata realizzata con diversi materiali: terre vulcaniche, grès, smalti, vecchi candelieri e legni di recupero. Da essa emerge prorompente il legame dell'artista con la natura, quale*

fonte di ispirazione che accompagna costantemente i suoi lavori, talvolta in maniera esplicita o sotto forma di metafora.

La "camera delle meraviglie" di Maria Cristina Carlini ci riconduce alla madre terra e alla natura, ci riporta ai mondi minerale, vegetale e animale, alla vita, al nostro pianeta e all'universo, a tutto quanto ci circonda

L'esposizione è affiancata da un catalogo, edito da Skira|Edizioni Gabriele Mazzotta.