

MARIA CRISTINA CARLINI

Fiera Milano Rho

Che fine ha fatto l'arte pubblica a Milano? A parte artisti come Kenyon che di loro spontanea volontà s'appropriano di piazze, pare non essere più un'esigenza. Positiva dunque l'installazione della scultura monumentale della Carlini, davanti alla Vela di Fuksas.

